









فائق يجب أن نقال

كانت هذه الصور حرجية على أن قرأ كل حرف خسر عن مصري الصحف البريطانية صغرت أو كبرت وله من الوسائل ما يمكنه من أن يظهر بجميع هذه الصحف ومن أن يقرأ كل ما ترويه عن مصر. سواء تعلق بالسياسة أو بالاجتماع أو بالاقتصاد أو بالصناعة أو بالسبيل بل أنه يطلع كذلك مقالات نشرت في مجلات الهندسة أو الطيران أو الطب أو الأدب فيها اسم مصر أو عولج فيها شأن من شؤون مصر أو ذكر فيها اسم مصر عرضاً.

فإذا تكلمت بعد ذلك عن مجلة مصر كما نعرضها الصحف الأجنبية فأما أنكم بشيء من الخيرة وفيه من اللام بالظروف الموضوع والكيفية التي بها نتاج أبناء مصر في الصحف الخارجية تختلف إلى الألفاظ التالية:

أولاً — هناك الأخبار المجردة تنشر خلواً من كل تعليق كأن تقول إن قانوناً جديداً صدر بزيادة ضريبة الدخل أو أن شرعاً صدر بمحظرومرور ناقلات الزيت في قنال السويس.

ثانياً — وهناك المقالات التي تكسب تعليقاتاً مقيمة من نواحي الحياة المصرية كأن تعلق الصحف على اجتماع الدورة الحالية لمجلس الجامعة أو تعلق على موضوع قانون للتأجير والمهاجر أو تعلق على سياسة مصر فيما يتعلق بكوريا والصراع الحر في أن تعلق بما تراه وتعجب كيف نشأ ولكن هناك بعضاً من الصحف يتناول الموضوع إما بقصد الحيلة على مصر من غير مسوغ. وأما تنطرب في العلاج تطرفاً يفلت المقال من تعقيب رزين متعلق إلى لقو وهذر وتحامل.

ثالثاً — وهناك الأخبار المثيرة التي تنشرها الصحف المجردة التندر أو الفككة كأن تقول: إن الشيخ المحترم عبده البرغثاني يفرح جلد الأعراب أو تقول إن أميراً وجد عند جرد تركه أياه أنه برث حسان من إراقات المصريات أو تقول إن نعمة السينا كليليا تؤثر شراء الأحذية على شراء مواد الطعام ومثل هذه الأخبار تنشر في الصحف المصرية وتختار لها عنوانات طليسة مثيرة ولعل القراء لم ينسوا ما طالعوا من صحف مصر من رومن من أن الصينيين أرادوا تصدير الرقيق جيكوب ماك مندوب روسيا وهو في شرفة فندق في لاك سكسس متجرواً من ملبس سبب الحر الشديد وهذه الأنباء المثيرة تنهض في الأغلب على حقائق ولكن الصحف تعتمد الباطلة في تصوير هذه الحقائق بحيث تجعل القارئ على الضحك أو على السخرية أو على تزيينها وأوقات الفراغ راحاً — وهناك نوع آخر من الأنباء التي تنشرها الصحف الأجنبية وهو أخطرها وأشدّها إساءة إلى سمعة مصر. ومن ذلك الأنباء المخالفة التي ليس لها من الواقع أساس مدوّالي لم تنشأ إلا في مخيلة الكاتب. وهذه الأنباء والزوايل قد نشر بحسن نية وقد نشر بسوء نية ولكنها في الحالتين تؤدي النتيجة المتوقعة فتنس إلى مجلة البلاد. فمن هذه الأنباء مثلاً ما قرأناه عن استخدام بعض المصريين لحريم يبلغ عددهم خمسة آلاف أو أن المصريين سيرون في شوارع القاهرة على حال ذات استام. أو أن المصريين لم يسموا قط من الحرب العالمية الثانية وهم جرم من الأنباء الفجة السافرة التي تنشرها الصحف الأجنبية للأضرار بمصالح مصر.

فإننا نرى في سبيل شها على مصر استحييت وطرق خاص والممول لعظم هذه الحلات هم دعاة الصبر بسة في الولايات المتحدة وفي بريطانيا فيؤلا

كانت معركة كوريا في مراحلها الأخيرة وأردت الأمير كيون إلى أقرب النقط لقاعدة تخومهم بوزان فأما أن تبس لهم الصمود حتى تصلهم بمعدات قوية تتيح لهم إعادة غزو كوريا ورد الثالين وأما أن يكرهوا على الجلاء اعتظروا لما تنخفض عنه الأيام وأيا كانت النتائج فإن حرب كوريا كانت مرحلة حاسمة في تاريخ العلاقات الدولية بعد الحرب العالمية الثانية ولعل اليابان في كرضها هذه الحرب قليل أن تجار الثالين حدود بلادهم وغزوا كوريا الجنوبية كان الساسة الأمير كيون بدون خططهم لتوقيع معاهدة الصلح مع اليابان ومنحها شيئاً من الحرية والاستقلال للتسديد شيئاً من مكانتها وقدرتها الاقتصادية والاقتصادية. فأيا كان في تقدير الساسة في الأمة الجديدة القادرة في الشرق الأقصى على تنمية موارد تلك البقاع واستغلال ثروتها الاقتصادية تهديد ثلاثي

ولكن حرب كوريا وجهت إلى مشروعات الساسة أشد لطمعة إذ كشفت عن نيات روسيا في الشرق الأقصى وإذا ما تم لروسيا السيطرة على شبه جزيرة كوريا تصبح الجزر اليابانية بين فكي كاشنة ثلاثية. فمن الشمال تقع جزيرة بين جزر كوريل من ناحية وبين جزيرة سيخالين من ناحية أخرى وفي الجنوب تقع جزيرة كيوشو أمام كوريا. ومن هذه المناطق الواقعة في كوريا سهل الفلز إلى هاتين الجزيرتين ومنها تنقل القوات إلى جزيرة هونشو أكبر جزر اليابان وفي مثل هذا الهجوم تتسكّر مأساة كوريا وتواجه أمير كاميشيتا أعداء مما تواجهه الآن في كوريا من صعوبة جلب القوات الأميركية من قواعدها البعيدة في أميركا. وغني عن القول أن الدفاع عن اليابان سيكون فادح التفات نظراً لانساعجقتها وانتشار العناصر الشيوعية والكورية فيها.

وقد مرّك ارتد عدد الشيوعيين اليابانيين في بيانه الرشيمة بنحو خمسة آلاف شيوعي ولكن الخسائر الأميركية بنسبة الشعوب الشرقية يعتقدون أن هذا الرقم شديد التفاؤل فإن التعامل مع هذه الشعوب أنت أنها تظهر لحا كها أو مستعمره غير ما تبطل. وأنت هذا التعامل أيضاً أنها مستعدة إلى مسابرة وأرضائه جميع الوسائل حتى إذا حان وقت العمل انقلب في يوم وليلة وظهرت بحقيقتها السافرة

الطابور الخامس وفي ميدان كوريا بجاني الأمير كيون أشد الوان الخداع فإن الخدم والعامل الكوريين من أهل الجنوب جردون معهم طول اليوم في إيشا المطارات وأقواعد الحرية السرية فلا تبس من أحدهم بادة تدل على أنهم من أصار السوفييتين فذا حال الليل والعصر الحال ليبتوا في منازلهم هاجت المصابيح تلك المطارات ودمرتها وانضج مرات أن مرشدي المصالحات هم الحال الذين حملون في تلك الملمات ولما نظروا الأمير كيون كشف دخيلة معاملهم حرموا عليهم مغادرة أماكن أعمالهم وأكرههم على البيت فيها وبهذا الحل انقوا شر المحاجة

ورى الأمير كيون أن غسية اليابانيين وقدرتهم على إخفاء ما يملكون لاهل راعة عن غسية السكوريين. ولكن هل يقبل أهل اليابان أن تعرض بلادهم لغزو أهل كوريا والصين وقد كانوا قبل الحرب الماضية ينظرون إليهم ككيد يحكمونهم. ويشك الأمير كيون في قبول الغسية اليابانية لهذا الوضع القلوب ولكيهم يحشون للمبادئ الشيوعية ودعائها القذة القادرة على تحويل الأمور إلى اضدادها

ورى الأمير كيون أن غسية اليابانيين وقدرتهم على إخفاء ما يملكون لاهل راعة عن غسية السكوريين. ولكن هل يقبل أهل اليابان أن تعرض بلادهم لغزو أهل كوريا والصين وقد كانوا قبل الحرب الماضية ينظرون إليهم ككيد يحكمونهم. ويشك الأمير كيون في قبول الغسية اليابانية لهذا الوضع القلوب ولكيهم يحشون للمبادئ الشيوعية ودعائها القذة القادرة على تحويل الأمور إلى اضدادها

اليابان مهددة بالغزو من ثلاث جهات  
خطط روسيا لضم اليابان إلى الحظيرة السوفياتية  
نفسية الشرقيين لغز لا يفهمه الأمير كيون



بالتيلاء الشيوعيين على جنوب كوريا تعرض اليابان للغزو من ثلاث جهات من الخارج فيهاجها من الشمال جيش بلاني لتحريرها وبقتلها الشيوعيين من الجنوب. أما في الداخل فتعمل العناصر الشيوعية والحالية السكورية

ويقال في دوائر وزارة الخارجية الأميركية أن الروسين أعدوا خططهم لمواجهة هذه الحالة النفسية بما يرضى اليابانيين ونعش أحلامهم الماضية ومن هذه الخطط أن يصعد الشيوعيون في اليابان ويقوموا بأعمال الشغب المعروفة حتى إذا وقعوا إلى إيجاد حالة القوض في اليابان غسبا تحرك جيش بلاني الله السوفياتيون من أسرى الحرب وجوزوا بالعناد والصلح. ومقر هذا الجيش في جزيرة سيخالين وجزر كوريل. ولمس تحرير اليابان من التفوذ الأميركي وبالدعاية للبداء الياباني القاتل بان آسيا للاسيويين غزو هذا الجيش اليابان

جيش ياباني تعرف الدوائر الأميركية هذه المخطط السوفياتية ونسعى من جانبها إلى مجابهتها وأفشادها، وترى أن أفضل حل للعوق هو أن يسام اليابانيون في الدفاع عن بلادهم ولهذا سمحوا بشايف قوة بولسية عددها ٧٥ ألف رجل لتؤلف جيشاً قريبا تتولى المهيات الأميركية تدريبه وتزويده بالسلح اللام لأغراض الدفاع

وقد يبدو هذا المشروع سهل التحقيق ولكن الميزات المشرقة على تنفيذه تجد صعوبة في العثور على الضباط اللازمين للقيادة وأنهم التفكير إلى تجنيد الضباط السابقين بالجيش الياباني الأميراطوري لغني المشروطين على التنفيذ تعصب أولئك الضباط لمبادئهم القومية وإنهم قد غفروا في الانقضاض على الأمير كيون. ولهذا فلا يسع لأي ضابط تزيده رتبته على رتبة كان يان ينضم إلى هذا الجيش وهذا الوضع لا يزال الأمير كيون غفروا في إيجاد وسيلة تبس لهم النظر فعادة هذا الجيش. على أن حرض العناصر المتطرفة لا تحفي قلبها من السياسة التي تتبناها وزارة الخارجية الأميركية وتزدحها في جوب بقوة اليابان وأجها مجدداً الفايبر حتى تكون حصن المدعوقراطية في الشرق الأقصى

سياسة خاطئة وترى هذه العناصر أن سياسة الحكومة الأميركية في الشرق الأقصى كانت خاطئة حتى أنها ضجت الصين وكوريا ولم تؤس لنفسها دعاية قوية تستطیع الاعتاد عليها في اليابان. ولا تغف همة موسكو في الدعاية لاهدائها في اليابان وفي كل يوم يسمع اليابانيون ثلاث إذاعات تدعي امرأة يابانية عذبة الصوت خلاصة الحديث فتروي لهم دماج الحياة في روسيا وكيف جيش أهلها وسعداء باستقلالهم باسمي اليا لا تفكر في أمر عدم إذ يدرون مرة من شتي

نقابات عمال إيطاليا تنبذ العنف  
تضاؤل النفوذ الشيوعي بين عمال إيطاليا

روما في ٢١ (لمراسل المقطم الخاص) لم تعد الاضرابات قلب الأمور في إيطاليا رأساً على عقب ولم يعد العمال ينادون بمصالحهم في جميع أنحاء البلاد ليعطلوا سير دوليب المصانع فلو ان العمال كنوا عن اللجوء إلى سلاح العنف ولم يعد هناك خطر من أن تعرض الحكومة لخطر سبب نشاط اتحادات العمال الشيوعيين

والفضل في هذا التحول يرجع إلى اتحاد النقابات العالية الذي ألت أخيراً في إيطاليا وسلك مسلكاً معادياً للشيوعية فقد استطاع هذا الاتحاد أن يهدي من روع العمال وأن يعترف كثيرين منهم عن الانضمام إلى الاتحاد الآخر الذي يوجهه الشيوعيون

والاتحاد الشيوعي نشأ عقب الحرب العالمية الثانية وانضم إليه فلول أعضاء الاتحادات القاضية السالفة فأصبح عدد أعضائه نحو ستة ملايين من العمال النظاميين وكان يدار بواسطة لجنة شبه كتا تورية قوامها ممثلون للعمال في جميع المصانع ووجدت الشيوعية في هذا الاتحاد مرعي خفياً فأخذت تزحف فيه شيئاً فشيئاً حتى تحكمت في الهيمنة عليه فهيمت بالتالي على المصانع وأصبح لها نفوذ مسموغ في إيطاليا.

وعقب الحرب العالمية الثانية منعت إيطاليا بواء من الاضرابات السياسية ولاسيما في عامي ١٩٤٦ و١٩٤٧ وعرف الشيوعيون كيف يستغلون هذا السلاح استفلالاً بعيداً عما جعل مهمة الحكومة عسيرة حقاً

وفي يوليو من عام ١٩٤٨ عندما أطلق الرصاص على السيور باليرو تولى زعم الشيوعية في إيطاليا دعا الاتحاد الشيوعي لنقابات العمال

باحتفل اليوم بذكرى تمكن السر رونالد من العثور على طفليتيات الملايا في جدران مدينة البووضة المعروفة بالانفيليس في سنة ١٨٩٧ أما قصة هذا المكتشف وإيمانه الذي لا يهجر وشجاعته فن أدور القصص في تاريخ الشعب البريطاني. كان أماده سبيل واحد ممكناً وهو أن بعض في تشريح البووض تحت عدسة الميكروسكوب حتى يحوذ أخيراً العثور على طفليتي للملايا وكان هذا عملاً يتطلب قوة وصبراً.

وكان على رونالد هذا أن يواصل بحثه في حر استوائي ليس الهواء العليل فيه أي أثر خشية أن يثر قطع العوض التي على مائدته وكان عليه كذلك أن يقضي نحو ساعتين في تشريح كل حشرة ولحقها في حين أن أثارها الأحياء كانت تهاجمه من غير هادئة.

وكانت المنود الذين على وشك الافادة من مكتشفاته أكثر من أي شعب آخر في العالم ينظرون إليه شزراً يؤهمون فيه السحر وكانوا يرددون في مد أصابعهم لفرخها لكي يأخذ دهم لامتصاصه مقابل مبلغ من المال ينفعه لكل منهم ويبلغ نحو ريال لكل فرخة

وأخيراً في ذلك اليوم المخال — يوم ٢١ أغسطس — أي من نحو ٥٣ سنة رأى رونالد رس على جدران فرخه بوضحة من صنف لم يمتعه قبلًا نقبض عليها وكانت من فصيلة تعرف بالانفيليس (ومعناها باليونانية: المرفأ أو الغار) وعقب ذلك جاء أحد جامعي البووض بنحو ١٢ بوضحة من الصنف نفسه في زجاجة فوض من

انتضاء ٥٣ عاماً  
على اكتشاف بعوضة الملايا

البووضات واحدة أثر واحدة تحت الميكروسكوب وشرحها ولكنه لم يجد شيئاً جديداً يستعري الانتباه حتى وصل إلى البعوضة الأخيرة. وهنا تبارك الكلام للمكتشف بقص نهاية بحثه فيقول: كانت التشريح تاماً ففحصت الاسجة بعناية بعد ماصارت معروفة لدى باحثي في كل جزء منها بنسب البهفة والعناية التي يبعث بها في قعر خرب من كثر مدقون لاني. اكلا أن هذه البعوضة الجديدة سوف تحيى فلاذ من خطأ في النظرية. ولكن تسبيح المدة لم يخلص حد رآه على هناك فأرغوا على شريحة زجاجية وهو امتداد فسبح ايضاً من الخلق كدار كبيرة مبلطة وكل خلية يجب أن تحصى بدقة عمل نصف ساعة من الأقل. كنت متعباً من الفائدة من البحث. والظن اني كنت قد لحقت أكثر من ألف بعوضة قبل ذلك. ولكن ملاك القدر وضع لحسن المظ يد على رأسي فأرأيت أمادي دائرة صافية قطرها نحو ١٢ ميكرون (وهو جزء من ألف من المليمتر). كانت جليلة أكثر من العادة والغلبة أصغر من أن تكون خلية عادية في مدة بوضحة لحقت قليلاً. فاعلمت خلية أخرى تشابه الأولى لكن الشبه كان حاراً معاً وأذكر اني وسعت فتحة الميكروسكوب لاستيعاب الاشباح ثم غيرت ضبط العدسة وفي كل من هذه الخلايا وجدت مجموعة من حبيبات صغيرة سوداء كالجر.

هذه كانت خلايا ملاية. وبعد يوم رؤيت وقد كبر حجمها زمن ثم تليق رونالد رس دورة طفيلي الملايا درجته من معدة الانوفيليس إلى خرطوم وده داخل إلى مجرى الدم في الاجسام التي تلصقها



## أخبار محلية

### جلالة الملك يغادر دوفيل في نهاية الاسبوع الحالي

على حضرة صاحب الجلالة الملك في رحلته الميمونة بتدبير عظيم وشعور نبيل من شتى الطبقات التي تبادر باستجلاء طلعه والتميم بالتشرف ببلقائه

وقد شرف جلالته الخليفة الخيرية للقراء والخواهر التي أقيمت في قاعة الامباسادور بمساعدة لفرش التطم في فرنسا ومساعدة الطلبة المعوزين على استكمال دراستهم

وقد شهد هذه الحفلة لثيف من أرق الطبقات رجلا ونساء وقد ارتدئوا جميع اهل الانوار وأهل الجواهر وأنعم أنواع القراء

وقد تشرف بالجلوس الى المائدة الملكية كثير من الكبار ورجال الحاشية الملكية

وكان جلالته في نية جلالة الملك ان يزور الريف الفرنسي في سيارة وكرويه بعض الاشاعات في ان جلالة سيده الى جنوب غرب فرنسا على مراحل وكر من البلدان التي سيقصدها بيارتيز

وقد شهد جلالته يرتدي بذلة سهرة رمادية اللون وكانت علامات البشر والمرح بادية على عيانه السامي

وكان جلالته في نية جلالة الملك ان يزور الريف الفرنسي في سيارة وكرويه بعض الاشاعات في ان جلالة سيده الى جنوب غرب فرنسا على مراحل وكر من البلدان التي سيقصدها بيارتيز

وقد شهد جلالته يرتدي بذلة سهرة رمادية اللون وكانت علامات البشر والمرح بادية على عيانه السامي

### تمثال الملك فؤاد بالاسماعيلية

مق بزاح الستار عنه أمم الفنانون المصريون صنع تمثال المغفور له الملك فؤاد الاول وأقاموه في مدينة الاسماعيلية تمهيدا لازاحة الستار عنه في اوائل السنة القادمة وقد صنع هذا التمثال بناء على طلب شركة قناة السويس من المجلس امثال عبد القادر رزق قبل ان عين رئيسا لأكاديمية رومانم تولى الفنان زكي عيسى صيه من النحاس في اربعة قوالب منفصلة حتى اذا تمت اجزاؤه جمت الى بعضها البعض ونحت فاصبح قطعة واحدة

### النحاس باشا في جنيف

وصل الى جنيف أمس رفقة مصطفي النحاس باشا وصاحبة العصمة السيدة الجليلة قمرته قادمين من اكنس ليان ومعهما بعض الاصدقاء وقد ودعهم كثير من حضرات ممثلي الحكومة الفرنسية وكبار موظفي شركة القندوق وعيون من الكبار وقد أعرب الجميع عن اغتيالهم ومرومهم لما بدا على رفته من الصحة الشاملة الكرامة عند الاستشفاء والعلاج الاخير وقد قدموا الى صاحبة العصمة السيدة الجليلة قمرته رفقة والى السيدة المحترمة حرم رستم باشا طاقين جميلين من الزهور

### نائب الرئيس في الاحتفال بذكرى سعد

يجمع حضرات اعضاء الوفد المصري والهيئة الوفدية ورجال الوفد ورجال الشباب الوفدي والطلبة والعلماء ظهر يوم الاربعاء ٢٣ أغسطس بدار النادي السعودي حيث يوافيهم معالي الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا السكرتير العام للوفد المصري باثنا عن رفقة مصطفي النحاس باشا ثم يوجهون جميعا لزيارة ضريح خالد المذكور المغفور له سعد زغلول باشا

### مجمع فؤاد الاول

قررت وزارة المعارف تعزيز مجمع فؤاد الاول لطفة العربية بالوطنيين للراغبين له نظرا لانسجام اعمال المجمع وأهميتها وذلك باشاء درجة ثانية وأخرى ثالثة ودرجتين رابعة ويقتصر شغل هذه الوظائف خلال الاسبوع القادم

### مجمع فاروق الاول

على مندوبنا في وزارة المعارف ان الاتفاق قد تم بين الحكومة المصرية والجهات المختصة في اسبانيا على انشاء معهد للدراسات الاسلامية باسبانيا فاروق للدراسات الاسلامية ويقتصر ان يقع هذا المعهد خلال شهر أكتوبر القادم وقد اخذت وزارة المعارف في الاعتبار للاحتفال بالموعد المحدد

## موافقة وزير الخارجية بوثائق المفاوضات السابقة واتفاقية قناة السويس

### المسائل التي تبحث الآن تمهيدا للبت في المفاوضات

طلب معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية موافقة بوثائق ومفاوضات من التعرض لتلف

- ١- مسألة عودة القوات العسكرية البريطانية بشقي اسلحتها الى الاراضي المصرية - بعد الجلاء عنها - في حالة توقع نشوب الحرب أو نشوبها فعلا
- ٢- مسألة الدفاع عن مصر في حالة نشوب الحرب
- ٣- الخطوة التي تسبق نشوب الحرب فعلا أي توقع نشوبها أو التهديد بها وموقف إنجلترا من هذين الأمرين
- ٤- الجلاء عن مصر ومصر يمكن ان يتم
- ٥- مساعدات مصر العسكرية والفنية والادارية التي يمكن ان تقدمها
- ٦- مسألة عودة القوات العسكرية البريطانية بشقي اسلحتها الى الاراضي المصرية - بعد الجلاء عنها - في حالة توقع نشوب الحرب أو نشوبها فعلا
- ٧- قناة السويس وتنظيم الدفاع عنها وهل يترك امر هذا الدفاع الى مصر أو الى إنجلترا ومصر أو الى قوات دولية مشتركة
- ٨- مسألة السودان ونظام الحكم فيه ووحدة مصر مع مصر تحت التاج المصري

### الغاء أقسام الحضانة

لوكل المقسم الاسكندري : (بالقانون)

قررت وزارة المعارف الغاء اقسام الحضانة من رياض الاطفال لانه لا يلبث مرحلة تعليمية فلا تدخل في اختصاصها بهذا من هذا العام

## اجتماع سياسي بعد اجتماع مجلس الوزراء

### تصريحات لوزير الداخلية

صالح الدين بك وزير الخارجية وانه سيعاد اجتماع اعضاءه عندما توافق عليها المراجع العليا

اغاثمة الاجلحين

وقال ان مشروع الاتفاق الخاص باعانة لاجي فلسطين واقف المجلس عليه واسأله الى اللجنة الوزارية لاستيفاء بعض الملاحظات

الاتفاق التجاري مع سوريا كما أقر المجلس الاتفاق التجاري

## اتفاق الدول العربية على سبيل موعدة في جميع القضايا العربية

العرب لا يؤمنون الا بحق تقرير مصير الشعوب العربية تكون مشرفة على اللجنة العسكرية الدائمة

### مشروعات

وزارة الاشغال الكبرى

لكناب المقسم الاسكندري : اشترافا الى مشروعات وزارة الاشغال بشأن القناطر والخزانات وتوليد الكهرباء من مساط المياه بأسوان وإنشاء صناعات الصلب والحديد والبياد والتي اقراها مجلس الوزراء من حيث المبدأ ثم احالها الى وزارة الاشغال للاتفاق مع وزارة المالية لتدبير المال اللازم واتجه الرأي الى عقد قرض داخلي ولا فوج رجال المال في هذا الشأن اشاروا بالثروت الآن في عمل القرض الى ان تتجلى الحالة الدولية

## تضافر رجال الادارة

### وجال الري

اذا عت وزارة الداخلية على المديرين والموظفات كتابا دوريا يفتي بتكليف رجال الادارة بها باتخاذ الاجراءات اللازمة لدفع فائقة القضاة وحاجة جسور النيل من الانهيار وقد أذنت الوزارة المصرية في تأديتها هذا الواجب بالعقاب الشديد

## مجلس القضاء

### يبحث الحركة القضائية اليوم

اجتمع مجلس القضاء الاقل في الساعة العاشرة من صباح اليوم بدار الوزارة بولكلي برئاسة سعادة رئيس محكمة النقض والأبرام وأخذ في بحث مشروع الحركة القضائية الوطنية التي أعنتها وزارة العدل

## مدى مسؤولية الوزير تجاه تصرفات وكيل وزارته

علم مندوبنا في وزارة القانون ان سراج الدين باشا عتات من مسنده السيارات أمس وأمس الأول في قناه دار الوزارة بولكلي وقد أوصى معالي

## السيارات البوليسية الجديدة

### واهتمام وزير الداخلية بها

كنا أول من شار الى الاعيادات السالية المدرجة في ميزانية وزارة الداخلية لتحصين الامن العام وزيادة قوات البوليس وتسليح رجاله بالاسلحة الجديدة واستيراد سيارات بوليسية لاستخدامها في تنقلات رجال البوليس وزيد اليوم ان بعض الشركات استجابت لرغبة وزارة الداخلية واخذت في استيراد سيارات بوليسية وفعلا استعصرت هذه السيارات وفعلا الوصفات التي تقدمت بها الوزارة

## سوق القطن

فتحت السوق اليوم في الطوقه الطوقه بسعر ٨٣٩٠ لثوب بصعود ٣٠ بنطا

وفي القوقد متوسطه بسعر ٩٨٠٠ لاكتوبر بصعود ٣٥ بنطا وبسعر ٩٨١٠ لثوب بصعود ٥٠ بنطا

وستنشر ثقلات الاسعار في الطبعة الثانية

## الحركة الشرعية

يؤخذ من محادثة مصدر رسمي كبير في وزارة العدل ان الحركة القضائية الشرعية سيبدأ في اعدادها في اوائل الشهر القادم وهذه الحركة مترتبة على شغل ثلاثة مناصب اعضاء في المحكمة العليا وما يقرب على شغل تلك المناصب القضائية الكبرى من ترقية وتنقلات بين رؤساء المحاكم ونوابها وقضاها

## محلات منسى

### للأسلحة والذخائر

مؤعد افتتاح محلاتنا الجديدة في اول سبتمبر سنة ١٩٥٠ بميدان الأوبرا شارع عبد الحاق تروت باشا مزودين بضائع من أشهر المصانع الادوية والاميركية وهذه المحلات تحظى برضا واهتمام زائليها نسال الله ان يكون افتتاحها مباركا

## الدكتور محمود لطفى

وصل الى العاصمة حضرة الدكتور محمود لطفى مدير مستشفى الرمد بالجزيرة وعضو بوزارة الصحة للتخصص في عمليات اغصان الشبكية وترقى القرنية عائدا من لندن وباريس وبرشلونة وقد زار فيها للبحث والدراسة ام مستشفىها وفي مقدمتها مؤسسة الدكتور أوروبا والدكتور براكر واطلع على أحدث طرق العلاج فيما ترجوه له اطراد التوفيق في خدمة الطب

## درجة الحرارة

٢٤	٢٩	الاسكندرية	تحتل حصرة الوجية عوض رزق
٢٢	٣٠	دمياط	رض في الساعة الخامسة من مساء
٢٤	٢٩	رأس البر	م الخميس القيل. مجد قرائ نجله
٢٥	٣١	بور سعيد	شباب النابه الأستاذ نصحي عوض
٢٤	٣٨	الويس	حضرة الأنسة المهذبة كرمه التاجر
٢١	٣٣	الاربية	مروف الوجية فرج بك مينا في دار
٢٢	٣٤	حلوان	لامرة بسراى القبة حصله الله قرانا
٢٠	٣٥	المنيا	مونا مبار كالمقرونا بالهنا والسور
٢١	٣٦	اسيوط	التوفيق.
٢٣	٤٢	الاقصر	باج طالب
٢٧	٤٧	أسوان	نال الطالب احمد نجل فضيلة











# في دوائر الفن

## كلمة المحرر

## افلامنا الاخبارية

لما لانهم بها. وابن تشجيع الحكومات لما

استفلاها في الدعاية لبلادنا

الافلام الاخبارية هي تلك الافلام القصيرة التي تعرض قبل الاسراحة - وقبل الفيلم الاساسي الكبير - وتطور موضوعات هذه الافلام حول الاخبار والحوادث والمباريات الكبرى - او حول شرح بعض اسرار علمية او تصوير عاين او زوايا بقعة من بقاع الارض للدعاية عنها

ويطلق على هذه الافلام اسم (DOCUMENTAIRE) وتتم الدول الكبيرة هذا النوع من الافلام - وتستخدمه في الدعاية عن مصالحها او مشائنها او تحفيها او اتارها او مصانعها .. الخ .. وهذا النوع من الافلام من خير انواع الدعاية السياحية عن الكونز الطبيعية الموجودة في بلادنا - من مناظر خلابة ليلنا العظم الى صور قديمة لاهرام الجيزة وتمثال ابني الهول واتارنا العتيقة في الوجه القبلي وهي تمثل مصر القديمة وتراثنا العظيم عن اجدادنا الابطاد ويمكننا تسجيل الشوارع الحديثة لمواصنا والمباني والعمارات الانيقة التي تزدهر بها مدننا الكبرى والتي وصل بها مهندسون الشباب الى آخر مستحدثات فن العمارة - ونحن بصورتها لما اتنا تصور مصر الحديثة ويمكننا استغلال هذه الافلام في الدعاية عن مصانعنا وعن مشائنها وعن مصانعنا الكبيرة وعن الصناعات عندنا وتقدمها .. الخ .. لو اتنا اخراجنا مثل هذه الافلام مع شي من الاقلام - وعرضناها في دور السينما في الخارج - لصادت علينا باحسن النتائج المشهورة .. ولعرفنا كيف تستهوي قلوب السياح في الحضور لمشاهدة ماصورتها لهم بالسيتا بالعين المجردة

ان الجمهور المصري نفسه يستفيد من مشاهدة هذه الافلام - فكم من مصريين لا يعرفون عن اهرام الجيزة او عن تمثال ابني الهول او عن اثارنا الخالدة في الاقصر .. الخ .. اسماءها - مع عشرات السنين مرت على الالف السياح الذي تركوا بلادهم البعيدة واتوا اليها لرؤيتها ولعجبهم والثناء على حضارتنا القديمة والحديثة

ان جمهورنا نفسه - قبل السياح الذين يبعث عنهم - لا يعرف بلادنا - كما يجب على كل مواطن ان يعرفها - فكيف لا نعمل من جانبنا على تسهيل هذه المهمة الصعبة امام المقيمين بشؤون السيتا عندنا .. ان هذه الافلام ولها من الاهمية المزدوجة كما يتنا - تجعلنا نطالب المسؤولين لدينا - بتسهيل الاجراءات التي تتيح لمصورينا وقيننا اتمام عملهم الوطني قبل كل شي ..

ان البوليس الذي يتعقب المصورين ويحاصرهم ويحبسهم بهم الى دور الشرطة والاقسام حيث يلاقون الامرين .. يجب ان يكف عن هذه المعاملة السيئة - ويجب على الحكومة ان تمنح تراخيص رسمية لمن يطلبها - لسياح بتصوير مناظر او عاين او اثار بلادنا

بل ونذهب الى اكثر من ذلك - اتنا نطالب الحكومة بان تعد يدنا بالمساعدة لكل شخص - يكسب نقشا - ويحمل جاهدا مخلصا في سبيل نشر الدعاية لهذا البلد العظيم

والمساعدة المطلوبة - تكون أولا بايجار الدور الكبرى للسينما في مصر على عرض مثل هذه الافلام الاخبارية القصيرة .. ثانيا - بتشجيع المشتغلين بها وذلك بحرف اعانات مالية لم تساعد وتتشجيعهم على المعنى في هذا العمل الفني المضي - فان اكثروا لايم الا تحت نور الشمس ورومات القوة المارقة - ان صيفا وان شتاء ..

اتنا نطمح في ان نعمل كلنا هذه الى المسؤولين فحركهم بما يعود على الوطن بالخير الوفير

ان عشرات المصورين والمخرجين لايعوهم عن هذا العمل الا مابلغون من تحت رجال البوليس ومعاملتهم لهم ..

ان الريح الوطنية لتأجج شعلة في صدور ابنائها - فازكوها - ولا تعملوا على اطفاؤها

اتنا ننظر - معهم - من معالي وزير الشؤون الكبرى اما الافلام الاخبارية (CTU LITES) فلنا حديث آخر عنها ..

فؤاد زمكحل

## ظلموني الناس

لبن جمهور كبير من عليه القوم والصحيين يوم الاثنين الماضي دعوة السيدة ماري سكوبي لحضور حفلة العرض الاول لفيلم (ظلموني الناس) وهو من اناج شركتها - فكانت صورة حية من صفحات الدروس الاخلاقية والشرف والكرامة سقصة رجل شريف من أبناء الشعب

وقد قام المشئون والممثلات بادوارهم خير قيام وتذكر منهم من قاموا بالاداء الشناوي وعباس فارس وشادية وشكوكو وعبد الدب وغيرهم

والقصة من اناج السيدة ماري سكوبي واخراج حسن الامام وتأليف وحرار ابو السعود الاياري وتوزيع

## من مدام ظلمنا القصة علم فيلم الاسير

## ليلة الدخلة

سيناريو واخراج : مصطفى حسن  
الحان : احمد صبره ويوسف صالح

حوار : علي الزقاني  
غناء : حورية حسن وعابدة فوزي

تمثيل  
اسماعيل ياسين | ماجدة | توتو  
حسن بايق | عبد الفتاح القصري | الخروشي  
سميحة توفيق | سوسو | حسن كامل  
دار العرض : سينما اورا

## القصة

تدور القصة التي بنيت عليها هذه (الكوميديا) حول صديقين حلاقين يعملان في محل واحد يملكه الخواجه (حسن كامل) وتشاء الظروف التي تتبدعها غيلة المؤلف ان يكون هذين الحلاقين هما (عادلان) .. سيارة قدمة يركبها في ذهابها الى العمل وتعودتها منه وفي اثناء سيرها بها - تمر (بمطب) ملي بالاحوال - ويصادف مرور اثنين فتشع ثيابهما وجواربهما فيقدم الحلاقان اعذارهما ويدعواهما الى قلعهما بسياراتهما الى حيث تريدان ولا كان الصديقان غير مزوجين فقد وقعا في حب الالنتين المذكورتين وكل بخار واحدة منهما - ولذلك فهما يلجآن الى الخاطبة لتتخذ الاجراءات اللازمة

ولكنها - اي الخاطبة تخطي وتخطب لها فتاتين اخريين .. ويتم زواجهما من الفتاتين الجديدين وما ديمتانه .. ولا يعرف الصديقان هذه الحقيقة الا ليله الدخلة - فيهربان كل من نافذة غرفته

ويتم والد العروسين بالامر .. فيبحث برجاله ليلت عنهما واراجعهما الى البيت وفي اثناء فراهما يدخلان من باب خفي لاجل السراخ مع الممثلين .. ويدخل خلفهما الوالد ورجاله ويخفي الاثنان بين الكواليس .. وعندما يحان باكتشاف امرهما يفران الى خشية المسرح ويظهران مع (المجموعة) ويعلنان مع افرادهم دورا مثيرا لالتفات الجميع من النظارة بما يدعو مدير المسرح الى التعلق بهما ومعاونتهما في التخلص من رجال (الخروشي) والد العروسين المديمتين

ويتم بنى المكان فري الحلاقين وقد لبس احدهما ملابس امرأة - معا لحضور فرح وزفاف الفتاتين اللتين يحبانهما .. وهما تخططان بخوار العروسين المديمتين

ويضع في آخر لحظة ان (العروسين الجديدين) من القصوص - الخاطرين - ويحضور البوليس - محاولان القرار فيقبض عليهما - ويحل عليهما (العروسان القدما) - ويخروج الحلاقان - كل من احب - والموضوع كما يرى القراء جد ضعيف - غير متماسك الاطراف - لاجل كنهه فيه - ولا غفلة .. بل ولا فكرة ..

ولا اعرف كيف اقتنع المنتج بهذا السيناريو الضعيف السخيف - فطاف به في العرف عليه لاشاحه على الشاشة البيضاء - وخطر بسبعة شر كنهه بتقديم مثل هذا الفيلم الرخيص وقد حاول المخرج وهو واضح السيناريو ان يعمل التسجيل ليخفف من (وطأة) سخافة قصته .. سير السيارة بدون سائق - واليس اسماعيل ياسين ملابس النساء - واختار اساءة زعمه لبطولة الفيلم - الذي حشره

الفرقة النهرية الجديدة  
يولي الاستاذ زكي ظلمات اعمامه بار تكوين الفرقة التوعيدية التي ستضم نحو ٢٥ من طلبة المعهد العالي للتعليم العربي وهم يمثلون ومثلات الفرقة المصرية

وقد تصدر قرار ائمة التعيين خلال هذا الاسبوع  
اما العمل فلا ينتظر ان يكون قبل اوائل نوفمبر القادم

شركة سينمائية جديدة  
تكونت شركة سينمائية مصرية جديدة طرفها الاستاذ صلاح ابوسيف المخرج المعروف والاستاذ عبد العظيم المصور السينمائي وقريب السينمائيين

وستبدأ الشركة في انتاج اول افلامها قريبا جدا  
ونحن نقدم للفرقة المحترمين احسن التهنات

## الاخراج

ام ماجد عليه الفرج - او مايجب ان يتدع عليه - هو الموضوع - وقد حاول الاستاذ مصطفى حسن المخرج التسجيل لاتي قبله ناجحا .. ولكن اتي له ذلك والموضوع جد ضعيف

لقد حاول التسجيل فعلا - ولكنه لم يستطع ان يجمع مشاهدي (ليلة الدخلة) بانه خرج باجح وان كان قد سير السيارة بلا سائق وجعل اسماعيل ياسين (يخفي) ريش العشرة بالصبايون وماكنة الحلاقة

لا لايعززي لا تحاول مرة اخرى اخراج مثل هذا الموضوع غير المستطاع حتى من الاولاد .. فاذا كنت لم تنتفع كل الانتفاع بالفكرة وبالموضوع فلا تقدم على الاخراج والا كان مصيرك الاحمال والسيان

اما الاخراج يا صاحبي .. حسن مرهف وعقافة فنية وخبرة علمية هو قبل كل هذا موهبة يجب المحافظة عليها وتتميتها بالذوق الرفيع وبالاطلاع الكبير

في التصوير  
لم يكن بالتصوير شي .. بل كان نظيفا في كثير من المناظر - وان لم تر صورافي زوايا معينة مخفية

اذ كر اتي تمتع لمن (الحلاوة السمسمة) وهو لمن اكثر ما يقال فيه انه يمشي مع قوة الفيلم فؤاد

## انا الماضي

سيداً اخراج فيلم (انا الماضي) وهو من اخراج الاستاذ عز الدين ذو الفقار وبطولة السيدة فاني حمامة والاستاذين زكي رستم وكال الشاوي

## الشعبة الخامسة

للمرح الشمي  
هناك اشاعة قوية مؤداها ان الشعبة الخامسة للمرح الشمي ستأسسها ممثلة معروفة تمسك عن ذكر اسمها والمسألة موقوفة بالمواقفة على الميزانية

## طريقة جديدة

للتحافة تبتكرها ممثلة  
يمارس الفتيات اللواتي يرغن في التحافة اجباا أشق أنواع القشفت والرياضة البدنية وتطابقن العفاقر الطيبة السامة التي غالبا ما يكون الاقراط في ناطقها مملكا للاجسام وقد ابتكرت اخيرا المشاة

الحسنة روز مري آسن في هوليود مدينة السيتا طريقة جديدة للتحافة اذا مارسها الفتاة تجعل قدما كغصيب الخيزران وهذه الطريقة لا ضرر منها البتة لانه فضلا عن كونها غذي جميع عضلات الجسم قاسها تزل منه في الوقت ذاته الشعم

قالت الممر روزمري عندي صندوق كبير قدملأه نقاب الكبريت فانشر كل يوم مائه على بلاط حجرني ثم أقت في مكاني متعصبة وألظظ كل عدد على حدة بحيث أحن جسمي ولا اتي ركني

ولا تأخذ هذه العملية مني اكثر من خمس عشرة دقيقة اشعر فيها بد كل فترة يجب جسائي بشدة لأشعر منه على صحتي وجسمي مطلقا وتسير الممر روزمري في كل فاة بدنية ان يمارس طريقها اذا رامت ان تكون بحيرة لان هذه الطريقة خير من تناول العفاقر الطيبة التي تملك المعدة وتوسم الجسم فضلا عن كونها لا تكلف من زوايا شيا ماديا

## ريتا وعلي يسافران الى (كاري)



ريتا وعلي على ظهر اليخت الذي اقلما الى كاري

خطرأ من روسيليني (زوج ايجريد بوجان) الذي يسرع خلفا ليكسر الآلة وتلف الفيلم

وقد شمل المصور العروسين في كاري نسبيا وذلك يرجع الى قلة عدد (السياح) المارين بها - وان كانت ريتا قد تخفت في زى مقارب لزي (جريتا جايو)

ونقول ريتا عن مكانها كاري - انهم طرأ تصويروا ان بالعة للعبات - جرت خلفا اثناء مغادرتها كاري في طريقها الى (الكوت دازور) - لتسألني ان كنت حقا اميرة

اما بالبعة فقد كتبت لافعة كبيرة علقها في صدرها جانيها - مصعبه للامراء ريتا وعلي خا ..

على العمل في السينما .. وقد حدث ذات يوم ان جاء موعد تصوير لقطة من اللقطات يظهر فيها حشد كبير وبعت المخرج ومعاونوه عن الممثلين العرب فلم يجدوا منهم واحدا في مكان التصوير .. وبعد جهود مضنية اكتشفوا ان عظمة

«بأي تونس» كان يسير موكبه في مكان قريب ففرع للممثلون لتحيته والتهان بحياته ..

وعما يذكر ان بطلة الفيلم الممثلة الحسنة «آنوك» اقامت في تونس زمنا غير قصير في الحرب الاخيرة .. وبعض بطلي الفيلم «ترغور هوارد» اوفلت فراغه في تعلم بعض الممثلين العرب كيفية لعب «الكريكت»



هناك واسطى - محمدي ..

ريتا وعلي



## أنباء الوجه البحري

وصول وحالة الشباب الجامعي  
قطم - لكاتب القطم  
قدم قطم جامعة الشباب الجامعي  
في طريق رحلتهم إلى الاسكندرية  
سرا على الاقدام واخذوا يصيرون  
في المدينة وقد رحبوا بحضراتهم باسم  
القطم وأمام سعادة صاحبه العلامة  
الكبير الدكتور فارس عمر باشا وبعد  
الزيارة برحنا حضراتهم مودعين  
واجين لهم التوفيق في رحلتهم

ذكرى سعد  
مرسنا - لمراسل المرسناوي  
تحتفل لجنة الوفد بسراياها بذكرى  
الغفور له خاله الذكر سعد زغلول باشا  
وسيقوم فضيلة الأستاذ الشيخ عبد  
جبار الله المقرئ المعروف بتلاوة آي  
الذكرى الحكيم ترمنا منه ويتأوب  
الخطباء والشعراء في ذكر مناقب القدي  
المعلم

مدرسة زاوية بم الابتدائية  
تقرر انشاء مدرسة ابتدائية ببلدة  
زاوية بم بمركز تلا  
مولد الشيخ الجليل  
رخس بادارة مولد الصارف بالله  
سيدي عبد الجليل الكائن مسجده  
وضريحه ببلدة بم بمركز تلا  
وكيل بنك التسليف

مطران الشرقية والمحافظة  
بور سعيد - لوكيل القطم :  
قدما نياقة الخير الجليل الانبا  
مناؤس مطران الشرقية والمحافظة  
لولاية أبنا طائفة وكان في استقبال  
نيافته جموع كبير من أعيان الطائفة  
وفي مقدمتهم زكي بك مكاري رئيس  
الجمعية الخيرية وفهم بك اسكندر  
مدير جرك بور سعيد

حكدار القتال الجديد  
وصل إلى بور سعيد سعادة اللواء  
مصطفى عمار بك حكدار القتال الجديد  
فوق على مكتبه بالمحافظة أعيان المدينة  
وكبار الموظفين مهنيين  
المدارس الثانوية والفنون  
ترفض طلبات الحاصلين على الشهادة  
الابتدائية  
من المدارس الأولية والثوذية  
الإتاريق - لكاتب القطم  
زارنا لقيف من أولياء أمور  
السلامية والتغيزات الحاصلين على  
الشهادة الابتدائية من المدارس الأولية  
والثوذية وشكوا لنا حيرتهم من  
عدم قبول المدارس الثانوية والفنون  
طلبات أولادهم وليس لذي منطقة  
التعليم ولا المدارس تعليمات صريحة  
بصد ذلك ، فخرجوا بسرعة حل هذه  
المشكلة كتصرع معالي الوزير حين  
قال أن العلم كالنور والماء مباح للجميع

مدير الدقيلية  
دكرنس - لكاتب القطم  
تحتل سعادة الأستاذ عبد الحكيم  
عبد مدير الدقيلية إلى حضرات كبار  
الموظفين ورؤساء الأقسام بدووات  
الدقيلية وأبان لهم أنه يجب أن يعرفوا عنه  
تقديره للموظفين الجادين الذين يعملون  
لايمان أعمالهم على أحسن الوجوه  
المرضية وأن يحافظوا على مواجيدهم  
الرشيدة في حضورهم وانصرفهم وأن  
يعكفوا على خدمة صالحة لرفوهم  
وتعاونوا جميعا لفضاء مصالح الجمهور  
ومراعاة العدالة في حسن تصرف  
بلاعمال وأن يراعوا الحق والعدالة أيضا  
فيما عهد لهم  
والدقيليون لا يسعهم إلا هذا  
الاختيار الموفق لسعادته مدير الدقيلية  
لأن أن يقدموا بجزيل الحد والشكر  
والقدرة لحضرة صاحب المعالي فؤاد  
سراج الدين باشا وزير الداخلية على  
هذا العطف الكبير الذي شملهم به  
بأختيار فؤاد بك مديرا للدقيلية

## أنباء الوجه القبلي

مدير جرجا يزور مدينة طيطبا  
لوكيل القطم الطيطباوي :  
قدم طيطبا سعادة أحد بك حدي  
مدير جرجا يصحبه حضراتا القامقام  
سيد السلام بك غلص حكدار جرجا  
بالباية والأستاذ حسن بك علي مفتش  
الضبط وقصدوا إلى المركز فاستقبله  
هناك حضرات البكاشي عبد فهمي  
مساعدا لحكدار والبوزاشي عبد هلال  
نائب الأمور والأستاذ الدسوقي البدوي  
معاون الإدارة وبقي الموظفون وبعض  
مأفش الأعمال المركز وأسدى الترحيب  
المعبد

زراعة عشرة آلاف  
توع من زراعت الحدائق  
لكاتب القطم الاسكندري  
تقرر تخصيص ١٣٠ فدان من  
أراضي مدينة الاوقاف لانشاء حديقة  
نباتية ممتازة وستشرع وزارة الزراعة  
فوراً بأشياء الحديقة المذكورة  
وكانت الوزارة قد أوفدت عدة فنية  
لادونيسيا والهند واستجلبت معها  
حوالي عشرة آلاف صنف نبات وبذرة  
الحديقة المذكورة

تميزان دار حشرة القاذب المرم  
هد بك عبد الرحيم غير نائم طيطبا  
وكانت طيطبا بالعلماء والاحيان واعضاء  
لجنة الوفد المركزية فاستقبل بالهاتف  
بجاءة جلالة الملك العظيم ورضية الناس  
باشا وزار مطعم الشعب ثم دار حضرة  
الحبيب السبب السيد احمد عابدين  
الفرقي فقيع الاشرفاني  
ثم أدي صلاة الجمعة بمسجدي  
ابو القاسم ونادر طيطبا إلى سوجاج  
فودع كما استقبل بالحفاوة والتكريم  
ذكرى سعد في طيطبا  
سيحفل في مساء يوم الاربعاء  
القادم بالذكرى الثالثة والعشرين لوفاة  
الزعيم الخالد الذكر والناظر سعد زغلول  
باشا بدار حضرة النائب المرحوم بك  
عبد الرحيم غير نائب طيطبا  
وسيرت آيت الذكر المصمم  
مشاهير القراء على روح القدي العظيم  
ويلى حضرة النائب المرحوم كلمة في  
صدد هذه الذكرى

وكيل مديرية اسيوط  
نادر سوجاج إلى اسيوط حضرة  
الأستاذ عبد الحليم ابو زيد بك وكيل  
مديرية جرجا المنقول وكلا المديرية  
اسيوط فودع من كبار الموظفين  
والأعيان راجين له التوفيق

جندي بوليس  
يزف اوراق نقد  
مغاغة لمكاتب القطم  
ذهب الجندي عبد الجليل السيد  
من قوة بوليس من مركز مغاغة لشراء  
غلال من سوق الغلال وقدم للناظم  
امينة امام سليمان ورقة نقد من فئة  
الحسين قرشا فاشتبها بالناظم فبسا  
عزضتها على بعض جيرانها بالسوق  
فانضم لهم انها زائفة فاستغلت جندي  
البوليس الذي قدم إلى البندر حيث  
تولى التحقيق معهم حضرة البوزاشي  
عبد الحليم بك جندي نائب مأمور  
المركز فالحكم إلى النيابة حيث تولى  
التحقيق معهم حضرة احمد بك نصحي  
القاضي وكيل نيابة مغاغة  
وقد اعترف المتهم بجرمته هو  
وأخرون معه في منزل وعند تفش  
المنزل ضبطت بعض الادوات المستعملة  
في تزيف وثلاث اوراق اخرى مزيفة  
مع الورقة الاصيلة التي تحمل نفس  
الرقم التي زيفت منها الاوراق ولا يزال  
التحقيق مستمرا

قدمنا صاحب العزة الأستاذ  
احمد بك نصحي القاضي وكيل النيابة  
الجديد وتسلم أعماله بدلا من الأستاذ  
ولسن ربه الذي قل قاضيا إلى اسيوط  
واقبل عليه كبار الموظفين للتهنئة



## من تقرير السكرتير العام للاتحاد المصري لكرة القدم استعداد الاندية لوقام الموسم الجديد باعداد اللاعبين انباء شتى من هنا وهناك

مع سنة القدم ودرجة منها في اراحة  
الجمهور واللاعبين وغيرهما هو جدير  
بالثناء والتقدير وبجدا لو حذت  
الاندية الاخرى حذوها في القريب  
العاجل  
هذا وقد نجح الاتحاد في مساعده  
لدى الجهات المسؤولة لينا استاذ عبد  
علي الكبير بالقاهرة وسيداً العمل فيه  
في المستقبل القريب باذن الله

هذا ويسري ان اسجل الحدو والثناء  
ذلك التعاون الصادق الذي لمناه من  
حضرات القاد الرياضي على اختلاف  
مشاربهم ورجال الاداءة الاهلية  
المصرية وغيرها من الهيئات الاخرى  
المختلفة

واي لارجو غلصا ان يستغل  
العام الرياضي الجديد بما حقق الامان  
والاهداف التي تنشدها جميعا في سبيل  
خدمة هذه اللعبة الشعبية المحبوبة في  
ظل راعيها الاول حضرة صاحب  
الجلالة مولانا الملك العظيم فاروق الاول  
اعزه الله

لاعيان من السوهاج  
لنادي الترسانة بالقاهرة  
قام نادي الترسانة الرياضي باستدعاء  
لاعيان من لاعبي جنوب الوادي لكرة  
القدم وما من لاعبي فريق الري  
السوداني المتساربن وكان المقرر  
وصولها إلى مصر في هذا الاسبوع  
لولا كثرة السيل وهطول الامطار  
الغزيرة المتواصلة التي منعت وصولهم  
وقد علمنا ان ادارة النادي سيعمل على  
احضارها بالطائرة اذا استمرت  
الامطار على حالتها الراهنة

عودة الفريق العسكري  
للسباحة وكرة الماء  
يصل الفريق العسكري المصري  
للسباحة وكرة الماء إلى أرض الوطن  
في هذا الاسبوع على الباخرة الملك  
فؤاد بعد ان مثل مصر في بطولة العالم  
المصرية ونظر بالمربة الثانية بين  
ست دول ويخطر ان يكون وصوله  
يوم ١٥ أغسطس الجاري

في ألعاب القوى  
اعتمد مجلس ادارة رابطة مصري  
الصاب القوى في اجتماعه الأخير كل  
من حضرات عبد القني عابدين ورشاد  
خضر وأبور احمد اسماعيل ليكونوا  
اعضاء بالرابعة بمناسبة اجتنياز العام  
الاول من دراسة مدرسة المدرسين

العام الاماراتان بين نادي اليونان  
بالاسكندرية والسكة الحديد بالقاهرة  
لتعادلها في القطع على ان يستمر الفريق  
الفائز منهما ضمن الاندية الاخرى  
المشاركة في الدوري العام في السنة  
القادمة ويحل الفريق الخاسر محل نادي  
الترام الذي فاز بالاولوية في دوري  
الدرجة الثانية

وانه يسري ان اسجل هنا بالاعجاب  
والتقدير تلك الجهود المنظمة التي بذلها  
الاندية وادارتها في تنفيذ برنامج هذا  
الدوري العام مما كان له اثر كبير في  
نجاح المباريات من الوجهتين الرياضية  
والمادية

هذا وقد ظلت اللجنة العليا للاتحاد  
بجمع قانون هذا الدوري العام بعد  
ادخال بعض تعديلات عليه بالنسبة  
لفرق الدرجة الثانية وقد وزعت نسخا  
منه على جميع الاندية والهيئات المختصة  
دوري المناطق  
منطقة القاهرة - فار النادي الاهل  
وجعل على درع عمر طوسون  
منطقة الاسكندرية - فاز به نادي  
الاتحاد الاسكندري  
منطقة القنال - فاز به النادي  
المصري  
منطقة بحري - فاز به نادي  
شركة النسيج بالهجرة الكبرى  
منطقة السويس - فاز به نادي  
اليوليس  
منطقة مصر الوسطى - فاز به  
نادي المنيا  
منطقة مصر العليا - فاز به نادي  
الشباب المسلمين بسوهاج

هيئات التحكم  
همة حكم كرة القدم بصيغة خاصة  
أدق مهمة الحكم في المباريات الاخرى  
وأشغها  
والحكم كما تعلمون له حقوق وعليه  
واجبات ويجب أولا ان تكون هناك  
تقعة متبادلة واحترام متبادل بين الحكم  
والاداري وبينه وبين اللاعبين والجمهور  
ولسوي يسعى للاعتماد بكل ما  
يستطيع من جهد لاياد هذه التقعة  
وذلك الاحترام المتبادل بين الجميع  
برجو غلصا ان يجد من هؤلاء كل  
معاونة صادقة في هذا السبيل

الملاعب الرياضية  
قامت بعض الاندية في العام الماضي  
وفي مقدمتها ادارة النادي الاهل بادخال  
تجديلات عظيمة على ملاعبها وما فيها تمشيا  
مع مقتضى هذا الدوري

في كرة القدم  
من تقرير السكرتير العام  
- ٢ -  
الى الاستاذ يوسف عبد السكرتير  
المساعد للاتحاد المصري لكرة القدم  
تقرير السكرتير في أثناء انعقاد  
الجمعية العمومية السنوية في نادي  
الاتحاد الاسكندري برئاسة معالي  
الفريق محمد حيدر باشا . وفيها بعض  
مقتطفات من هذا التقرير بنفس  
المباريات المحلية

كلاس جلالة الملك - اشترك في  
هذه الكلاس ستة عشر ناديا وأجريت  
مسابقتها على طريقة خروج الغلوب  
مرة واحدة وقد اسفرت نتائجها عن  
فوز النادي الاهل بالمربة الاولى ونادي  
الترسانة بالمربة الثانية

كلاس للغفور له الملك فؤاد  
أقيمت هذه المسابقة بين الثلاث المناطق  
الكبرى على طريقة خروج الغلوب  
مرة واحدة لطروف قهية واسفرت  
نتائجها عن فوز منطقة القاهرة بالاولوية  
تتبعها منطقة القنال ولكن سوف يقوم  
الاتحاد في العام القادم بتعديل هذا  
النظام تمشيا مع القرض الاساسي لهذه  
الكلاس العظيمة وتشجيعا للمنتخبات  
المحلية المختلفة

الكؤوس  
كلاس منطقة القاهرة - للاشبال  
فاز بها نادي فاروق الاول  
كلاس الصعيد لادبة الوجه القبلي  
فاز بها نادي الفيوم  
كلاس منطقة القاهرة لادبة  
الدرجة الثانية فاز بها نادي فاروق  
الاول  
كلاس منطقة مصر العليا فاز بها  
نادي الاحم فاروق بسوهاج

الدوري العام  
اشترك في هذه المسابقة عشرة ناديه  
من اندية الدرجة الاولى واسفرت  
نتائجها عن فوز النادي الاهل بالمربة  
الاولى والترسانة بالمربة الثانية بعد  
تعادلها في مجموع النقاط وقامة مباراة  
فاصلة بينهما وفقا للقانون  
ولم يبق من مباريات هذا الدوري

## في الجيش المصري

الاستعداد للدورة العسكرية  
أشرفنا من قبل إلى الاجتماع الذي  
عقدته سعادة الفريق عتمان المهدي باشا  
رئيس هيئة أركان حرب ورئيس اتحاد  
الجيش المصري للالعاب الرياضية ، مكتوبه  
بكرري القبة وفيها على القرارات التي  
اتخذت في هذا الاجتماع والمخاصة بالامة  
مجلس مسقوف لكرة السلة فقام عليه  
الدورة العسكرية في يناير المقبل فقد  
رأى حضرات اصحاب السيادة المحترمين  
ان المسائل التي اخبر لهذا الغرض  
بشكنات العباسية لا يصلح واتجه الرأي  
إلى استعمال احدي صالات الجمعية  
الزراعية الملكية وتجهزها للبطولة  
بمعرفة السلطات العسكرية وقبلا تم هذا  
الاتفاق بين اتحاد الجيش والجمعية  
الزراعية الملكية واخترت حالة السراي  
الكبرى بمبنى المعرض الزراعي الصناعي  
بالجزيرة وقد طليت الجمعية الزراعية  
ممن اتحاد الجيش مبلغ ألف جنيه  
تحت الحساب يعمل الإنارة والمياه  
والحراسة طول المدة المقررة في يناير  
سنة ١٩٥١ والمعمود ان البطولة  
المذكورة ستكون من ٩ الى ١٥ يناير  
القادم

في الاسماعيلية  
بطولة منطقة القنال للصارعة  
احتفلت منطقة القنال بالاسماعيلية  
باطمة بطولتها السنوية للصارعة  
في دار جمعية الشباب المسلمين لاجراز  
كأس محمد بك سليمان وقد فازت بها  
جمعية الشبان المسلمين بالاسماعيلية وقد  
تفضل سعادة اللواء محمد صالح حرب  
باشا الرئيس العام لجمعية الشبان  
المسلمين بتسلم الدبلومات والمدايات  
للاعبين الفائزين وذلك في أثناء  
الاحتفال بافتتاح دار الجمعية وقبلا بل  
أبناء الفائزين : -

وزن الذبابة - محمد حسن كامل  
وزن الذبابة - علي صوري عوض  
وزن الرشدة - محروس عبد العزيز  
وزن خالطوس - محمد عوض جابر  
وزن المتوسط - علي امين  
وزن الثقيل - ابراهيم محمد علي

في المعادى  
بين محروس العاص ونوبي المعادي  
- صفر  
تبارى فريق محروس العاص لكرة  
القدم مع فريق نوبي المعادي أمس  
الاول على ملعب مدرسة الليسيه  
بالمعادي واسفرت المباراة عن فوز فريق  
محروس العاص بأصاية مقابل لاثني  
سجلها اللاعب محمد محمد عزوز  
وقد شهد المباراة اعداد كبير من المتفرجين  
وحكم المباراة الاستاذ جمال زكي  
ويؤسره أن أتحث ألعاب الجشونة  
في إنشاء اللعب من فريق النوبي مع  
ضيوفهم من كليات الباراة تفقد وبها  
وتقبل إلى معركة مجيبة بدلا من  
مباراة رياضية وهذا ما نستفيد من  
الفرق في زاولت الرياضة لتهديب  
اللاخل

وقد أجاد اللعب من فريق محروس  
ابن العاص كل من : بيبي حارس  
الرمي ومحميد احمد وسيد سيد احمد  
وقدوق الشفي ومن فريق النوبي : البني  
كامل القليوبى

مصاحبه للتمتع بوقت طيب . ودهشت لهذا الشعور الذي انتابني  
ولت نفسي على جيني هذا . ولكني كنت زوجة لريشارد ولم تكن  
لي الشجاعة الكافية للاستبانة برابط الزوجية . فأرقت إلى فرانسي  
مبكرة ونمت نوما عميقا . ولما بدا نور القمر وضاء غرقي وسط  
شعاع على وجهي صموت وقفرت من سيري وأخذت اطل من  
البافعة على المدينة للتمتع بهذه الليلة الجميلة . وحينئذ لاحظت ان غرفة  
ريشارد بالمدينة مضاءة . وتذكرت بانني بين أن ذهبت إليسا  
لأحضار شي . منها وقيد اكون نيت اطفاء النور فزلت بلائس  
نومي لألفا فله اطلات النور انجحت إذ سمعت صوتا يقول :  
- أهذه انت ياإلن ؟  
وكان الصوت صوت آرثر فقلت له : ماذا أتى بك الى هنا في  
مثل هذه الساعة ؟  
فأجابني : جئت لأعيت بعض ادوات ريشارد .  
ثم أخذ ينظر إلى فأحسست برغبته في الانصراف واوشكت  
ان اعدو لولا انني لم أجد القدرة على العدو وكان قدمني قد سمرنا  
في الأرض .

وفي الصباح تناول آرثر افطاره وذهب لتنظيف سيارته استعدادا  
لزمعنا واشغلتنا باعداد طعام الغداء . ثم أجد مقسما من الوقت  
أقضي مع آرثر في الحديقة .  
وعند ما حل موعد الغداء . وجلسنا إلى المائدة ، أخذنا نتحدث  
فذكرني آرثر بزمعنا بعد الظهر فشكرته .  
واذ كان علي بعد ذلك أن اغسل الاواني والاطباق ذهب آرثر  
إلى غرفة الاستقبال ليبتظرني هناك .  
وعند ما عدت وجدته قد استلقى على اريكة وأخذ يخط في نومه  
فأقربت منه لإوقظه ولكني فضلت أن ادعه يستريح واستلقيت أنا  
الأخرى على اريكة مقابلة ونمت نوما عميقا . ولما صموت كانت الشمس  
قد غربت وآرثر لا يزال قريبا مني ينظر بقلبي . فحينئذ لنومه  
الذي اضاع علينا زهرة بيد الظهور وأبدى استعداده ليتمه فوراً .  
فأعذرت رغبه الحاحه إذ كان الوقت متأخرا . وقد ظن انني غيبته  
لانه اضاع علي فرصة التفرغ في العصر . ولكنني كنت في الحقيقة  
أخشى عودتنا أنا وآرثر بفردنا .

وخرج آرثر بفردنا فاباني حزن شديد ، فقد كنت اود  
في الصباح تناول آرثر افطاره وذهب لتنظيف سيارته استعدادا  
لزمعنا واشغلتنا باعداد طعام الغداء . ثم أجد مقسما من الوقت  
أقضي مع آرثر في الحديقة .  
وعند ما حل موعد الغداء . وجلسنا إلى المائدة ، أخذنا نتحدث  
فذكرني آرثر بزمعنا بعد الظهر فشكرته .  
واذ كان علي بعد ذلك أن اغسل الاواني والاطباق ذهب آرثر  
إلى غرفة الاستقبال ليبتظرني هناك .  
وعند ما عدت وجدته قد استلقى على اريكة وأخذ يخط في نومه  
فأقربت منه لإوقظه ولكني فضلت أن ادعه يستريح واستلقيت أنا  
الأخرى على اريكة مقابلة ونمت نوما عميقا . ولما صموت كانت الشمس  
قد غربت وآرثر لا يزال قريبا مني ينظر بقلبي . فحينئذ لنومه  
الذي اضاع علينا زهرة بيد الظهور وأبدى استعداده ليتمه فوراً .  
فأعذرت رغبه الحاحه إذ كان الوقت متأخرا . وقد ظن انني غيبته  
لانه اضاع علي فرصة التفرغ في العصر . ولكنني كنت في الحقيقة  
أخشى عودتنا أنا وآرثر بفردنا .

وتحدث اليه حديثا آليا .  
وعند ما ودعنا ريشارد في صباح اليوم التالي قال له آرثر ربما  
يكون وجودي في أثناء غيابك غير مناسب ولذلك سأزل في مكان  
آخر إلى ان تعود .  
فضحك ريشارد وعب عليه وطلب اليه البقاء .  
...  
وفي الساعة الرابعة مساء . نفس اليوم خطبني آرثر بالتليفون من  
مكبتي وعرض علي أن أختار مكانا نقضي فيه الليلة .  
وعندئذ أدركت موقفنا عند ما يعود إلى المنزل بفردنا وهنا  
اضطرت للتفكير ولم أمك إلا ان اعترض من عدم مرافقته ووجدته  
بالفقره في سيارته بعد ظهر اليوم التالي .  
وفي المساء استطع النوم لما انتابني من قلق وظللت أقرأ حتى  
ما د آرثر مبكرا وتوجه فوراً إلى غرفته دون أن يعنى حيث لم اعد  
له العشاء تخاميا لمقابله .  
وتعجبت من نفسي كيف أمضيت تلك الليلة وقد كنت أمل ان  
أجمل من أيام غيبة ريشارد مني ليجني وسروري

وفي تلك الليلة وعقب عودتنا من الرقص جلست إلى المرأة  
وأخذت أحلم بالألم التي سأقضيها في حمية آرثر بفردنا .  
ورأيت ريشارد يجاني في المرأة ونجحت في أنه أحب غيري  
وتزوجها . ولما أخذ بلاطني وذكر لي أنه سيخرج من رحلتي بجا  
يمكننا من شراء أثاث جديد للزنازل قالت كلامه ببرود وأخذت

## لقد أخطأت في زواجي !!

عن الإنجليزية  
بقلم الأنسة برنيت عطية  
- ٢ -  
وفي تلك الليلة وعقب عودتنا من الرقص جلست إلى المرأة  
وأخذت أحلم بالألم التي سأقضيها في حمية آرثر بفردنا .  
ورأيت ريشارد يجاني في المرأة ونجحت في أنه أحب غيري  
وتزوجها . ولما أخذ بلاطني وذكر لي أنه سيخرج من رحلتي بجا  
يمكننا من شراء أثاث جديد للزنازل قالت كلامه ببرود وأخذت

وفي تلك الليلة وعقب عودتنا من الرقص جلست إلى المرأة  
وأخذت أحلم بالألم التي سأقضيها في حمية آرثر بفردنا .  
ورأيت ريشارد يجاني في المرأة ونجحت في أنه أحب غيري  
وتزوجها . ولما أخذ بلاطني وذكر لي أنه سيخرج من رحلتي بجا  
يمكننا من شراء أثاث جديد للزنازل قالت كلامه ببرود وأخذت